



Escuela Superior de Música

SECUNDARIA GENERAL

PROFESIONAL DE MUSICA

TRESGUERRAS 440 TEL Y FAX 7 13 33 20
LEON, GTO., MEX.

=====

MATERIAS DEL DIPLOMADO PARA PROFESOR DE MUSICA

I SEMESTRE

APRECIACIÓN MUSICAL I

CANTO GREGORIANO I

CONJUNTOS CORALES I

FLAUTA I

MÉTODOS DE ESTUDIO I

PIANO I

SOLFEO ELEMENTAL I

TÉCNICA VOCAL

III SEMESTRE

ARMONÍA I

CANTO GREGORIANO III

CONJUNTOS CORALES III

FLAUTA III

GUITARRA I

LITURGIA I

MÉTODOS DE ESTUDIO III

PIANO III

SOLFEO MEDIO I

TÉCNICA VOCAL

TEXTOS LATINOS I

II SEMESTRE

APRECIACIÓN MUSICAL II

CANTO GREGORIANO II

CONJUNTOS CORALES II

FLAUTA II

MÉTODOS DE ESTUDIO II

PIANO II

SOLFEO ELEMENTAL II

TÉCNICA VOCAL

IV SEMESTRE

ARMONIA II

CANTO GREGORIANO IV

CONJUNTOS CORALES IV

FLAUTA IV

GUITARRA II

LITURGIA II

MÉTODOS DE ESTUDIO IV

PIANO IV

SOLFEO MEDIO II

TÉCNICA VOCAL

TEXTOS LATINOS II



Escuela Superior de Música

SECUNDARIA GENERAL

PROFESIONAL DE MUSICA

TRESGUERRAS 440 TEL Y FAX 7 13 33 20
LEON, GTO., MEX.

=====

V SEMESTRE

ARMONÍA V

CANTO GREGORIANO V

CONJUNTOS CORALES V

GRÁFICA MUSICAL I

HISTORIA DE LA MÚSICA I

LITURGIA III

PIANO V

PEDADOGÍA I

SOLFEO SUPERIOR I

VI SEMESTRE

ARMONIA VI

CANTO GREGORIANO VI

CONJUNTOS CORALES VI

GRAFICA MUSICAL II

HISTORIA DE LA MUSICA II

LITURGIA IV

PIANO VI

PEDAGOGÍA II

SOLFEO SUPERIOR II

VII SEMESTRE

ANÁLISIS MUSICAL I

ARMONÍA V

CANTO GREGORIANO V

CONJUNTOS CORALES VII

HISTORIA DE LA MÚSICA III

PEDADOGÍA Y DIDÁCTICA I

PIANO VII

SOLFEO SUPERIOR III

VIII SEMESTRE

ANALISIS MUSICAL II

ARMONIA VI

CANTO GREGORIANO VIII

CONJUNTOS CORALES VIII

HISTORIA DE LA MUSICA IV

PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA II

PIANO VIII

SOLFEO SUPERIOR IV